

# Тема: Конституція. Екстер'єр коней



## ПЛАН

- 1. Типи конституції
- 2. Методи оцінки екстер'єру коней
- 3. Статі тіла коней, вади та недоліки екстер'єру
- 4. Масі і відмітини

## *\* Основна література*

- \* 1. Гопка Б.М., Хоменко М.Н., Павленко П.П. Конярство. К.: Вища освіта, 2004. 320 с.*
- \* 2. Гопка Б.М., Калантар О.А., Павленко П.М. Коні в сільському господарстві. К.: Урожай, 1989. 152 с.*
- \* 3. Гопка Б.М., Скоцик В. Є., Павленко П. М., Хоменко М. П., Колот В. І. Практикум з конярства. К.: Вища освіта, 2011. 384 с.*
- \* 4. Горошко І.П. Калантар О. А. та ін. Правила випробування племінних коней рисистих, верхових і ваговозних порід на іподромах Українию. К., 2002. 64 с.*
- \* 5. Ібатулін І.І., Сризов А.І., Цищурський Л.І. та ін Вирощування ремонтного молодняку сільськогосподарських тварин. К.: Урожай. 1993. 248с.*
- \* 6. Пономаренко Н.Н., Черний Н.В. Коневодство. Харків: Еспада, 2001. 352с.*
- \* 7. Судай В.Д. Використання коней в умовах реформованого сільськогосподарського підприємства. Вінниця. 2001. 368 с.*
- \* 8. Міжвідомчий статистичний збірник. Тваринництво України. 2020 рік*

## • 1. **ТИПИ КОНСТИТУЦІЇ**

- **Конституція тварин** — це сукупність морфологічних і фізіологічних ознак і властивостей організму тварини.
- **Екстер'єр** — це зовнішній вид тварини, будова його тіла.

**По екстер'єру визначають:**

- породність тварин
- типовість
- індивідуальні особливості
- вікові зміни
- кондицію, стан здоров'я і напрямок продуктивності

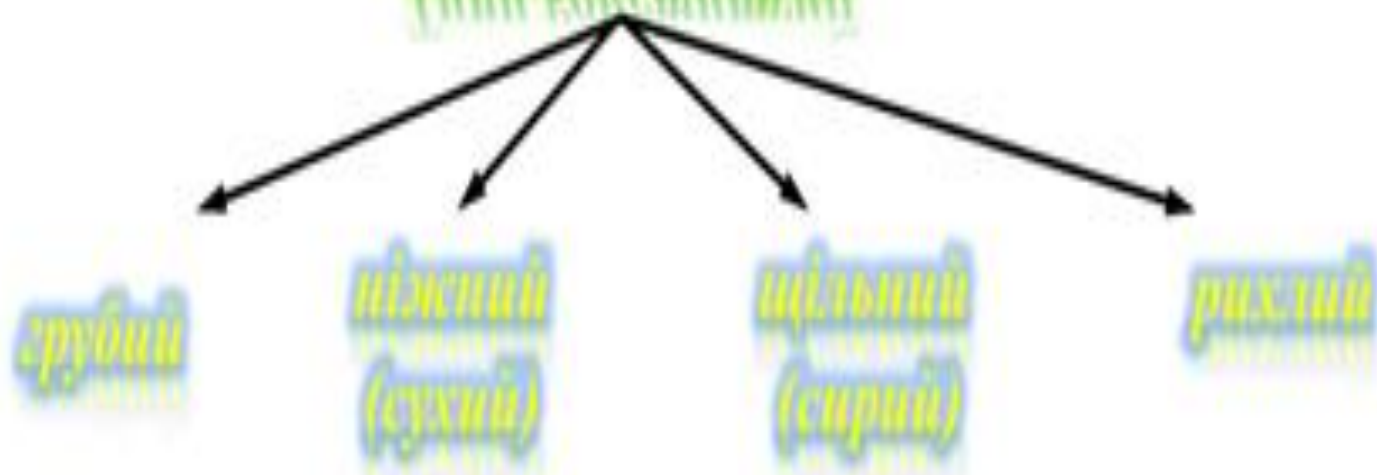
*За допомогою екстер'єрної оцінки визначають господарське призначення коня та його працездатності, встановлюють племінну цінність виробничого складу та враженість бажаного типу.*

● За класифікацією П. Н. Кулешова виділяють чотири типи конституції коней:

1. грубу
2. ніжну
3. щільну (суху)
4. і рихлу (сиру)
5. М. Ф. Іванов додав ще міцний тип.



# Типи конституції



**ГРУБА КОНСТИТУЦІЯ** характеризується наявністю в коней масивного скелета маловираженими суглобами. *Шкіра сильно розвинена, товста, вкрита грубим волосом. Щітки, грива та хвіст довгі, густі. М'язи великі за об'ємом, з незначними прошарками жиру.* Таку конституцію найчастіше мають *робочі коні ваговозних та місцевих порід.* До цього типу відносяться степові і лісові коні.

***Монгольська порода (степові)***



***Якутська порода***





**НІЖНА КОНСТИТУЦІЯ** протилежна грубій і характеризується **тонким, легким скелетом**.

Кістки коней з ніжною конституцією більш плоскі, суглоби великі, кісткові горби чітко окреслені.

**Шкіра тонка з ніжним, блискучим волосяним покривом, підшкірна сполучна тканина розвинена слабо.** Цей тип конституції властивий для коней швидких алюрів. До цього типу відносяться **коні верхових порід**





**ЩІЛЬНА (СУХА)** конституція характеризується **слабким розвитком сполучної тканини та жирових утворень.**

Вона властива **енергійним, швидкоалюрним коням з міцним скелетом, сильною мускулатурою, яскраво вираженими суглобами та «відбитими» сухожилками.**

На шкірі добре розвинені поверхневі судини.

Коні цього типу конституції мають найкращу працездатність.

**Приклад: упряжні породи (орловський рисак)**



- **РИХЛА (СИРА)** конституція протилежна щільній.
- Тварини цього типу будови тіла мають *добре розвинену підшкірну сполучну тканину зі значними жировими відкладеннями.*
- *Кістки та шкіра рихлі, копита м'які, оброслість значна, суглоби нечітко обмежені, сирі.*
- Такий тип конституції властивий коням ваговозних порід, таким як *шайри, суфольки, радянський ваговоз.*



## 2.Методи оцінки екстер'єру коней

- **Метод огляду** — так звана окомірна оцінка. Цей метод є основним.
- При використанні його для оцінки якості коня необхідно добре орієнтуватись в загальному типі коней даної породи і правильно відрізнити її індивідуальні особливості, переваги і недоліки.

### **Окомірна оцінка доповнюється :**

- *промірами*
- *зважуванням*
- *врахуванням індексів*
- *побудовою графіків*
- *випробовуванням працездатності, врахуванням родоводу та якості потомства коней.*



# Методи оцінки екстер'єру

Окомірна оцінка

Вимірювання  
(взяття промірів)

Метод індексів  
(індексна оцінка)

Графічний метод (побудова  
екстер'єрних профілей)

фотографування

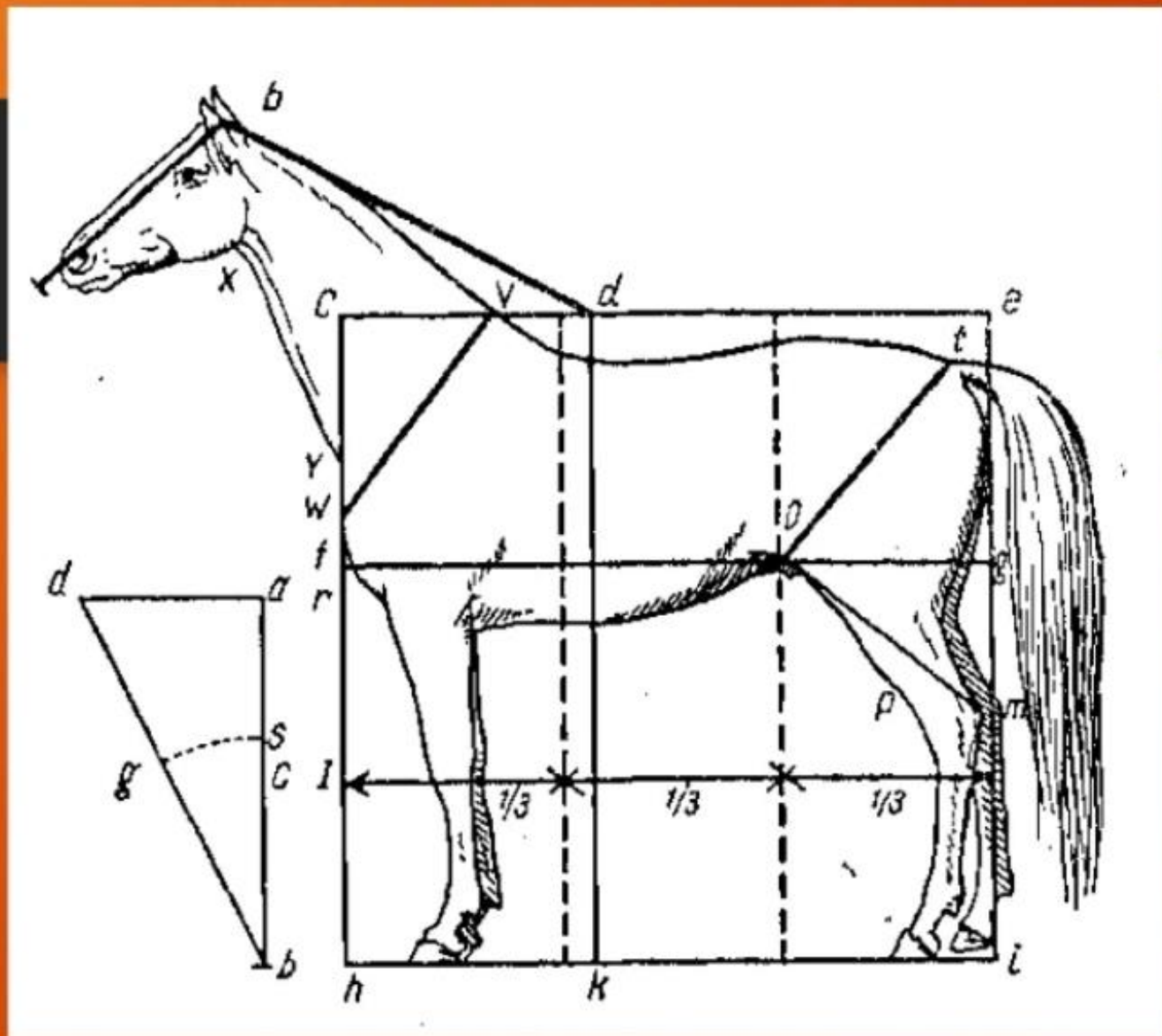
Лінійна оцінка



- За зовнішнім виглядом виявляють такі важливі для племінних і робочих коней ознаки **як:**
  - *міцність конституції,*
  - *особливості будови тіла,*
  - *загальний розвиток і міцність скелета, м'язів, сухожилків та зв'язок,* що свідчать про витривалість та силу коня.
- Під час огляду у коней *визначають вади чи хвороби, які заважають ефективному використанню тварин на роботах або із селекційною метою.*
- Добір і підбір коней за екстер'єром треба проводити не тільки в племінних господарствах, а й у користувальному конярстві.

**Окомірна оцінка доповнюється промірами, зважуванням, вирахуванням індексів, побудовою графіків, випробовуванням працездатності, врахуванням родоvodu та якості потомства коней.**

- Огляд коней всередині, або зовні в конюшні під час годівлі, або під час прибирання денника (стійла). Це дає можливість помітити, як кінь поїдає корм, як ставиться до людини, дає можливість помітити звички і ознаки можливих хвороб.
- Потім коня виводять із конюшні, зупиняють біля виходу і оглядають при світлі очі, ніздрі, кути роту, зуби, язик, підщічину, ганаші, потилицю. Якщо кінь не дає оглянути рот та доторкнутись до потилиці, то це може вказувати на травми, або ж на недостатню слухняність.
- При огляді поза конюшнею повинна бути спокійна обстановка, тварина не повинна збуджуватись, боятись; площадка для виводки має бути рівною, горизонтальною або дещо похилою. Найбільш ефективним є освітлення під кутом  $45^\circ$  до площини її симетрії. Фон залежить від масті. Оглядають коня з безгривої сторони, щоб було видно рисунок її шиї. Всі чотири ноги повинно бути видно, мають бути розставлені широко, приблизно на одне копито.

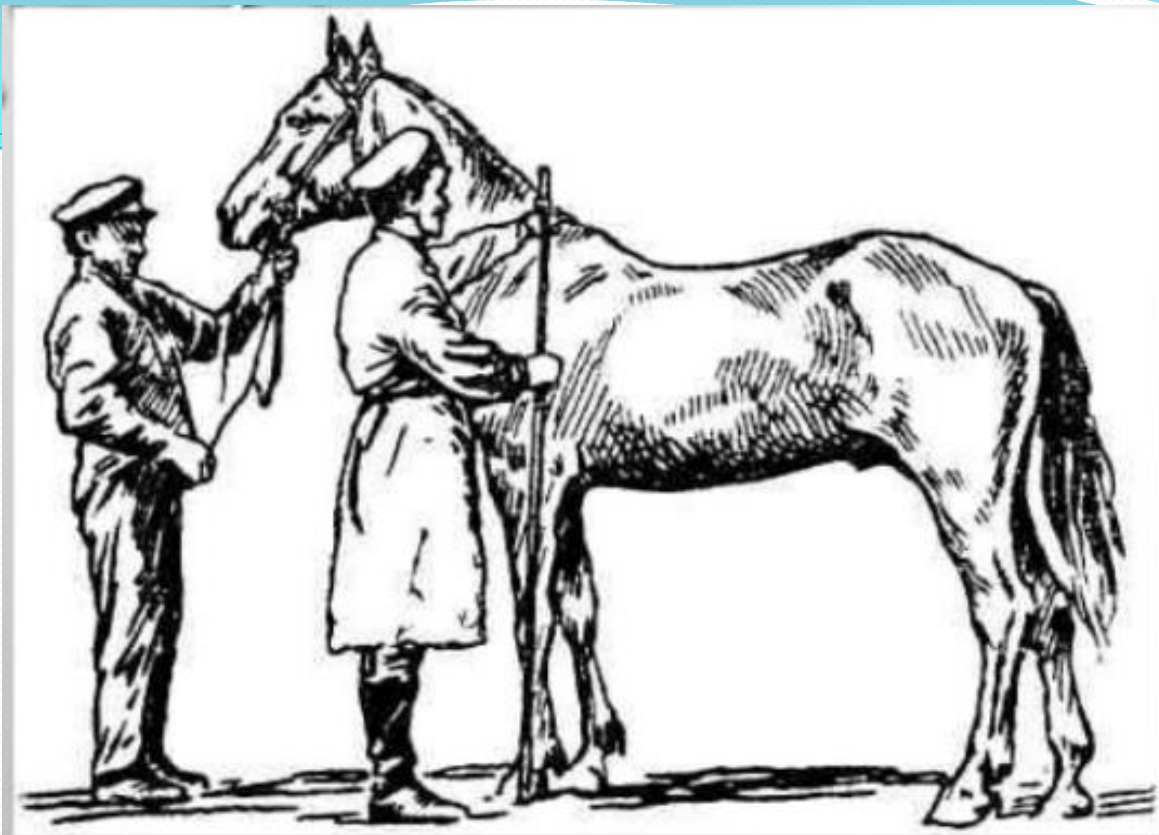


Пропорції тілобудови коня за теорією  
«ЗОЛОТИХ РОЗТИНІВ»

# Принципи оцінки коня

- 1.** Основним при оцінці є оцінка коня в цілому, в сукупності його частин, з врахуванням його пропорційності, гармонійності загальної будови тіла, породності, темпераменту, а також якості руху.
- 2.** Окремі статі коня оцінюють не формально, а в залежності від виявленого недоліку або позитивного фактору, враховуючи, як цей фактор впливає на працездатність коня.





**Вимірювання  
висоти в холці  
у коня**



**Вимірювання  
обхвату п'ястк  
у коня**

## Темперамент коня

- Темперамент обумовлюється типом нервової діяльності.
- Темперамент вроджений і з віком не змінюється;
- Темперамент не залежить від масті;
- Фактори, що впливають на темперамент: умови утримання, від виду робіт, від тренувань
- Види темпераменту: **сангвіністичний** (сильний, урівноважений, рухливий) у коней арабської породи;
- **холеричний** (сильний, неурівноважений) у чистокровних верхових;
- **флегматичний** (сильний, урівноважений, інертний- у ваговозів.;
- **меланхолічний** (слабкий).



Кондиція – це загальний вигляд коня, який залежить від його вгодованості, тренованості, стану шкіри, волосяного покриву, копит.





## • Види кондиції:

- **Заводська** за якої жеребці і кобили кінних заводів та інших племінних господарств мають добру вгодованість, але без ознак ожиріння;
- **Тренувальна** - характерну для коней, підготовлених до іподромних випробувань та спортивних змагань. Вони мають середню вгодованість, добре розвинені мускулатуру, внутрішні органи, нервову систему;
- **Робоча** – коні такої кондиції добре переносять повсякденну роботу за достатньої вгодованості; виставкову, за якої коні мають добру вгодованість і найкращий зовнішній вигляд.
- **Експортна** кондиції близькі до виставкових.
- Також враховують породу, вік, стать, масть (*на експорт не беруть сірих коней для забою на м'ясо*), проміри, здатність долати перешкоди, слухняність тощо.  
Для забою на м'ясо беруть переважно коней, яких не використовували в запряжці чи під сідлом та ін. Коні, які не відповідають певним вимогам, вважаються некондиційними, і їх продають за низькими цінами.



### **3. СТАТТІ ТІЛА КОНЕЙ. ВАДИ ТА НЕДОЛІКИ ЕКСТЕР'ЄРУ**

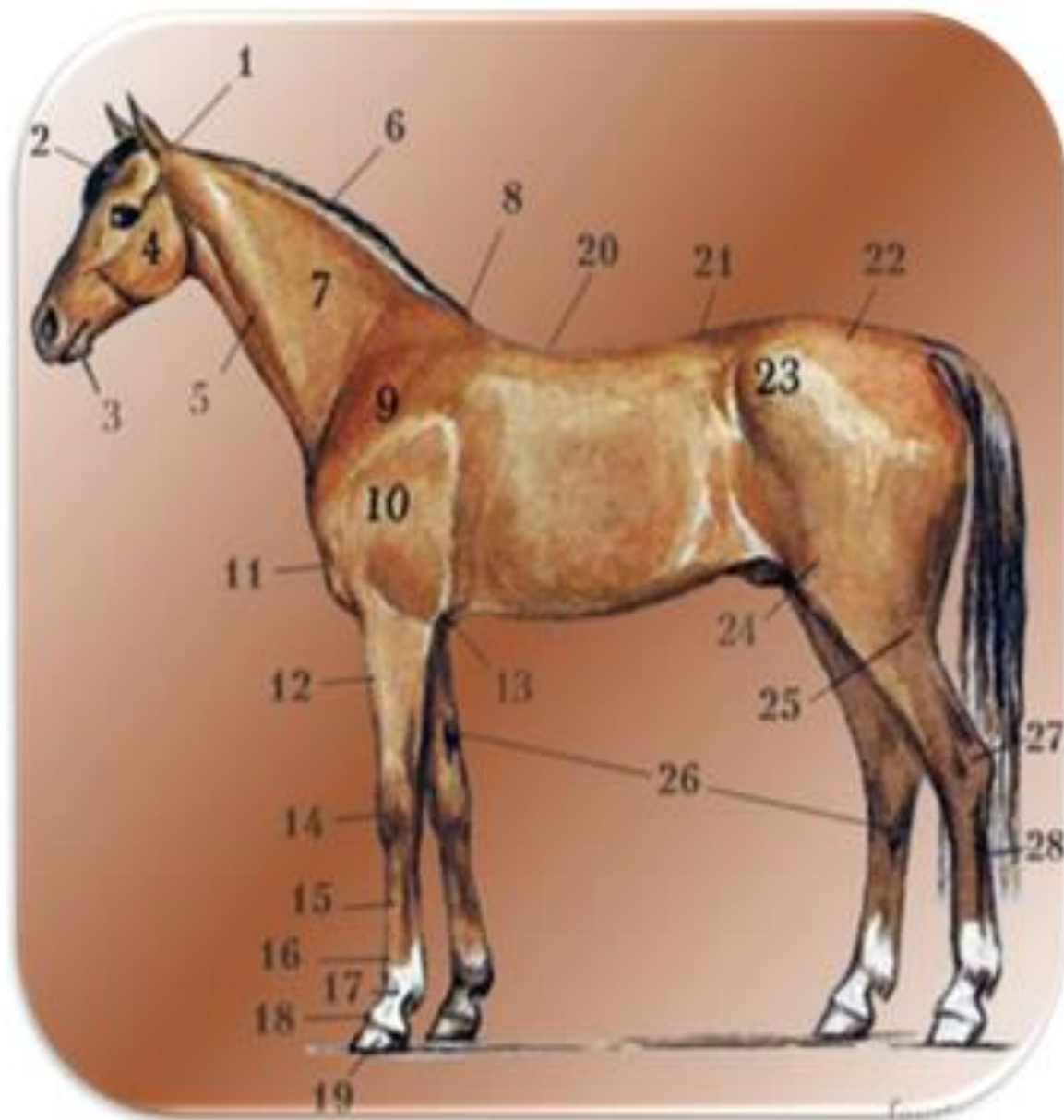
*Статі* – частини тіла коня, за якими визначають його працездатність, здоров'я, вік, тип, породу та племінну цінність.

Назви статей коня не завжди збігаються з анатомічними назвами тієї чи іншої частини тіла (наприклад, круп, ганаш, холка тощо).

Тому працівникам сільського господарства та іподромів, спортсменам-вершникам і всім, хто має стосунки з конем, слід знати назви статей, прийнятих у конярстві (рис. 9).

*Небажані відхилення у їх розвитку чи формі вважаються недоліками, а патологічні зміни органів, тканин і статей – вадами екстер'єру.*

Деякі недоліки й вади екстер'єру знижують працездатність, племінну цінність та вартість коня.



1-потилиця; 2-лоб; 3-зуби;  
4-ганаші; 5-горло;  
6-гребінь ший; 7-шия;  
8-холка; 9-лопатка;  
10-плече; 11-плечо-  
лопатковий суглоб;  
12-передпліччя;  
13-лікоть; 14-зап'ястя;  
15-п'ястя; 16-путовий  
суглоб; 17-путо, бабки;  
18-вінчик; 19-копито;  
20-спина; 21-поперек;  
22-круп; 23-маклак;  
24-коліно; 25-гомілка;  
26-каштани;  
27-скакальний суглоб;  
28-плюсна

Рис. 9. Статі коней

# Вади та недоліки екстер'єру





Груба, широколоба



Легка, вузьколоба



Горбоносий профіль





Нормальне око



Бильмо



«Сороче» око



Нормальне вухо



Довгі



Висловухі

Нормална форма



Лебедина



Оленяча



Висока постава



Пигька



Нормална





**Козинець** - запале зап'ястя та виступ зап'ястя вперед.





Рис. 29. Путо бабка



Рис. 30. Жабка

Жабка розрощення на путово-вінцевому та вінцево-копитному суглобах.

У коней розрізняють такі вади і пошкодження **передніх** кінцівок (починаючи з плеча):

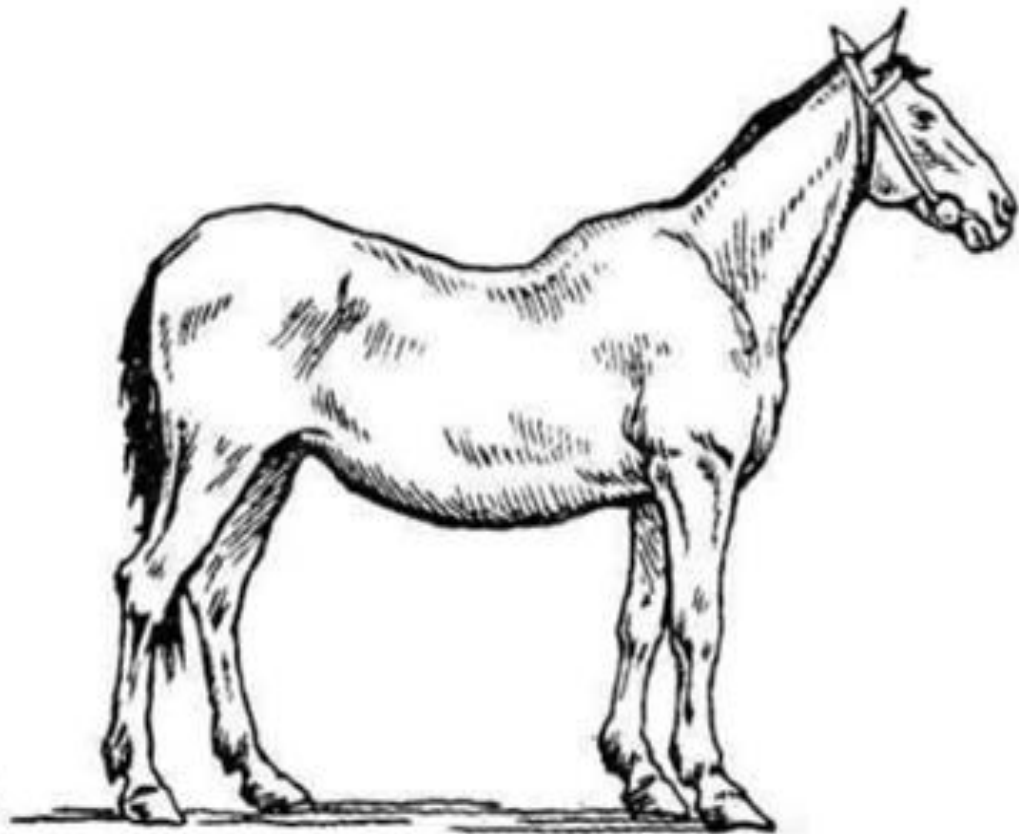
- **атрофія плеча** - атрофія м'язів плеча, яка виражається в кульгавості і неправильному винесенні кінцівок;
- **бурсит ліктя** - пухлина на ліктьовому бугрі;
- **бурсит зап'ястя**;
- **запале зап'ястя**;
- **козинец** - згинання передніх кінцівок в зап'ястному суглобі в результаті укорочення сухожиль згиначів;
- **потовщення зап'ястя**.



широкі  
груди  
у ваговозної  
кобили



вузькі  
груди  
і розмет  
передніх  
ніг у жеребця



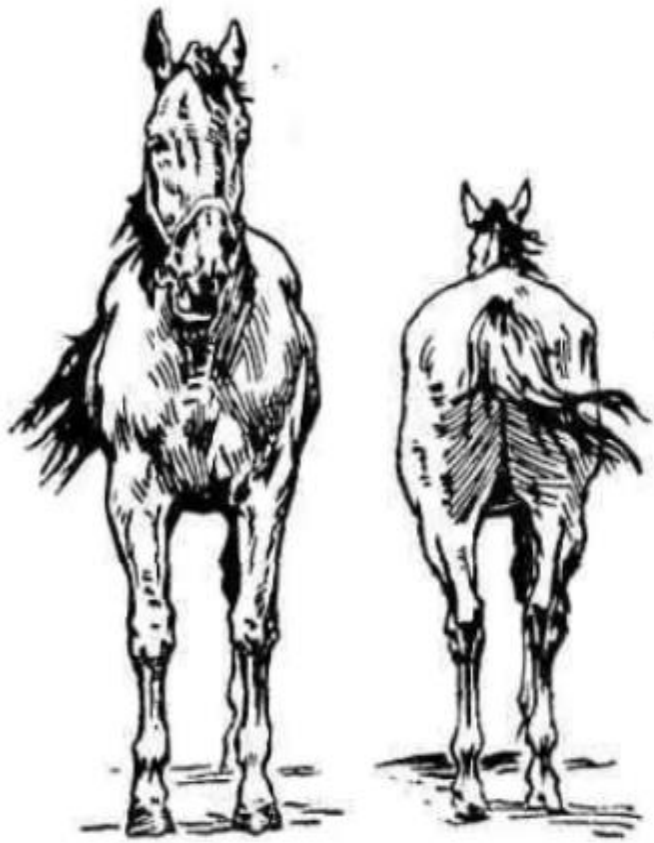
кобила з провислою  
спиною,  
запавшим попереком і  
гострою холкою

## На задніх кінцівках розрізняють наступні

пошкодження і вади:

- **бурсит** коліна;
- **бурсит** п'ятки;
- **шпат** - хронічне захворювання скакального суглоба, що супроводжується кульгавістю, яка проявляється в посмикуванні ніг при русі, і розрощення кістки;
- **курба** - потовщення на прямій лінії ззаду скакального суглоба на рівні нижнього кінця п'яткової кістки;
- **накостні** - кісткові розрощення п'ястка або плюсни, які виникають в результаті запалення міжкісткових м'язів або після удару;
- **жабка** - з'являється в результаті артрозу або запалення путово-вінчикового суглобу.





правильна  
постанова кінцівок



X-подібна  
постанова  
шаблістих  
задніх ніг



м'які бабки  
у старої кобили

## • 4. Мاستі і відмітини

• **Масть** утворюється ферментом меланіном: **еумеланін**, пігментні зерна чорного кольору, коричневого кольору, **феомеланін** – пігментні зерна червоного кольору.

• **Всього виділяють у світі 4 масті коней** — це руда, гніда, ворона та сіра. Завдяки переплетінням цих **мастей** виходять гарні забарвлення



## *Масті коней*

*Одноколір*

1. Ворона

*Чорний волос, грива і хвіст чорні*

2. Руда

*Рудий волос різної інтенсивності  
грива і хвіст руді*

3. Солова

*Тулуб пісочного або кремового кольору  
хвіст і грива світлі*

4. Бура

*Тулуб бурого кольору грива і хвіст з  
домішками чорного*

5. Біла

*Білий волос по всьому тулубу від  
народження і не змінюється з віком*



**двоколірні**

6. Каракова

7. Гніда

8. Булана

9. Ігренева

*Чорна з коричневим «підпалинами» на кінці морди, за ліктем, в паху*

*Тулуб коричневий з чорним чубком, гривною, хвостом, кінцівками*

*Жовтого-пісочного або солом'яного кольору з чорними чубком, гривною та кінцівками, іноді по хребту чорний ремінь*

*Тулуб шоколадного кольору, грива та хвіст світлий, димчасті або білі*



10. Саврасова

**Із зональним забарвленням (кожної волосини)**

11. Мишаста

*Гнідо-саврасова з чорними кінцівками, ременем по хребту та смугами на передпліччі;  
Рудо-саврасова (блякла) грива і хвіст складаються з рудого і бурого волосу*

*Волос тулуба попелястого кольору, голова, грива, хвіст та нижня частина кінцівок чорні, по хребту чорний ремінь, на передпліччі часто зебropодібність*





Змішаного  
білого та  
забарвленого  
кольору

12. Сіра

*Голова, тулуб та кінцівки вкриті білим і забарвленим волосом. Сірі коні народжуються рудими, гнідими, вороними, мишастими*

13. Чала

*На тулубі гнідої, рудої, вороної та буланої мастей є рівномірна домішка білого волосу; голова і кінцівки зберігають основну масть (гнідо-чалі, рудо-чалі, вороно-чалі)*



Плямисті

14. Ряба

*По корпусу розміщені великі білі плями*

15. Чубара

*На білому тулубі маленькі темні плями, іноді вони є тільки на кінці (рудо-чубарі, гнідо-чубарі, вороно-чубарі)*

16. Апталузо

*Леопардова, сніжинка, мармурова, чепрачна і паморозь. В Північній Америці затверджена у 1949 р.*



# *СИРА МАСТЬ*





# *ГНІДА МАСТЬ*



***БУРА МАСТЬ***





***ВОРОНА  
МАСТЬ***



***РУДА  
МАСТЬ***





***ЧАЛА  
МАСТЬ***



***СОЛОВА  
МАСТЬ***





***САВРАСОВА  
МАСТЬ***





Дякую за увагу