#### **МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

#### **ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної

та навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Світлана ЛУТКОВСЬКА

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

# Українська мова та етнокультурологія

**Рівень вищої освіти** Перший (бакалаврський)

**Галузь знань** 20Аграрні науки та продовольство

**Спеціальність** 201 Агрономія

**Освітньо-професійна програма** Агрономія

Вінниця – 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Українська мова та етнокультурологія». Рівень вищої освіти перший (бакалаврський), галузь знань 20Аграрні науки та продовольство, спеціальність 201 Агрономія, освітньо-професійна програма Агрономія, 2023 р., 20 с.

**Розробник:**

Юмачікова О.М., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української та іноземних мов.

**Лектор:**

Юмачікова О.М., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української та іноземних мов.

**Викладачі:**

Зеленчук Н.В., викладач кафедри української та іноземних мов;

Холод І.В., доктор філософії з філології, старший викладач кафедри української та іноземних мов;

Дмитрук Л.І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та іноземних мов.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри української та іноземних мов (Протокол № 1 від 31 липня 2023 року).

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р. КРАВЕЦЬ

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні навчально-методичної комісії факультету менеджменту та права (Протокол № 1 від 31 липня 2023 року).

Голова навчально-методичної комісії факультету \_\_\_\_\_\_\_\_ Ігор БЄЛКІН

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні науково-методичної комісії університету (Протокол № 1від 1 серпня 2023 року).

# Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Найменування показників** | **Галузь знань, спеціальність, освітньо-**  **професійна програма, рівень вищої освіти** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| **денна форма навчання** | **заочна**  **форма навчання** |
| Кількість кредитів – 4 | 20 Аграрні науки та продовольство  201 Агрономія  ОПП Агрономія  Перший (бакалаврський) | Обов’язкова | |
| **Рік підготовки:** | |
| Атестацій – 2 | 1-й | 1-й |
| **Семестр** | |
| Загальна кількість годин  – 120 | 1-й | 1-й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,6  самостійної роботи студента – 5,2 | 14 год. | 6 год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 26 год. | 4 год. |
| **Лабораторні** | |
|  |  |
| **Самостійна робота** | |
| 80 год. | 110 год. |
|  | |
| Вид контролю: екзамен | |

Програма навчальної дисципліни передбачає перезарахування кредитів освітніх компонентів, отриманих студентами, які навчались за програмою академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти за наявності відповідних підтверджуючих документів.

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета дисципліни** «Українська мова та етнокультурологія» – формування високого рівня комунікативної культури й уявлень про самобутність української етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів українського етносу; визначення кола засад інтерпретації етнокультурних явищ в аспекті української мови.

**Завданнями дисципліни** є опанування змісту проблематики української мови та етнокультурології як науки, а також з’ясування значення останньої для досліджень української мови; осмислення місце мови та етнокультурології серед інших наук; засвоєння знання про етнокультурологічну інтерпретацію мовних явищ в українській мові, формування умінь і навичок їхнього етнолінгвістичного аналізу; дослідження етнокультурної специфіки на підставі простору української національної мови; формування уявлення про самобутність української етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів українського етносу крізь призму лексичної, фразеологічної та пареміологічної систем української мови; встановлення системи етнічних стереотипів; набуття чіткого розуміння ролі державної мови у своєму житті; сприяння оволодінню особливостями української літературної мови, дотриманню вимог усного і писемного мовлення, навичок комунікативно виправданого користування засобами української мови у різних ситуаціях під час створення висловлювань з дотриманням українського мовного етикету; вироблення вміння сприймати українську мову як мистецьке явище, що має етичну й естетичну цінність.

**3.** **Компетентності та результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен володіти інтегральною, загальними, фаховими компетентностями та програмними результатами, зокрема:

*Інтегральна компетентність:*

Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з агрономії, що передбачає застосування теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

*Загальні компетентності:*

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 10. Здатність працювати в команді.

*Дисципліна забезпечує програмні результати навчання:*

ПРН 1. Аналізувати основні етапи і закономірності історичного розвитку для формування громадської позиції.

ПРН 2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти.

ПРН 3. Обговорювати і пояснювати основи, що сприяють розвитку загальної політичної культури та активності, формуванню національної гідності й патріотизму, соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання економіки й права.

ПРН 5. Проводити літературний пошук українською та іноземною мовою та аналізувати отриману інформацію.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (softskills): комунікативність (реалізується через: метод роботи в парах та групах, метод самопрезентації), робота в команді (реалізується через: метод проєктів), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод проєктів, метод самопрезентації).

**4. Передумови для вивчення дисципліни**

Навчальна дисципліна базується на вивченні таких дисциплін: «Українська мова», «Українська література», «Історія України», «Географія».

**5. Програма навчальної дисципліни**

**Атестація 1. Сутність української мови, її роль у процесі становлення державності й національної самоідентифікації українського етносу**

**Тема 1. Вступ. Культура та етнос. Мова як найважливіша етнічна ознака й виразник національної культури.**

Вступ. Предмет і завдання курсу. Культура та етнос. Етнологія культури. Етнос і мова. Зв’язок мови з національною психологією. Мова як репрезентант етнічної самосвідомості. Мова – виразник національної культури.

**Тема 2. Феномен української культури. Генеза українського народу й української мови.**

[Концепції етногенезу українців](https://elearn.nubip.edu.ua/mod/book/view.php?id=62860&chapterid=8556) й етноніму «Україна». Українська мова – основа культури українського народу. Картина світу українців. Мовні коди української етнокультури. Вплив трипільської культури на формування української культури: спільні елементи міфології, вишивки, писанкарства. Тюркомовні кочові племена на території України, їхній внесок в українську національну культуру й мову. Роль санскриту в українській мові. Велесова книга.

**Тема 3. Українські діалекти як історична основа української літературної мови. Етнографічні регіони й діалекти.**

Історико-етнографічне районування України. Етнографічні групи українців. Діалектна основа української літературної мови. Класифікація діалектних мовних одиниць. Наріччя і говори української мови, їхні особливості. Спільне і відмінне в українській діалектній та літературній мовах.

**Тема 4. Українська літературна мова від найдавніших часів до сучасності: ознаки й функціональні різновиди.**

Українська літературна мова від найдавніших часів до кінця ХVІІІ століття. Формування української літературної мови у ХІХ столітті. Українська літературна мова у період бездержавності: історія лінгвоциду. Розвиток української літературної мови в умовах незалежності України. Мовна норма, її різновиди. Стильова диференціація сучасної української літературної мови.

**Тема 5. Науковий стиль сучасної української літературної мови.**

Становлення і розвиток наукового стилю української мови. Особливості наукового тексту і професійного викладу думки. Мовні засоби наукового стилю. Науковий етикет. Оформлення результатів наукової діяльності: 1) план, тези, конспект як важливий засіб організації розумової праці; 2) анотування і реферування наукових текстів; 3) основні правила бібліографічного опису джерел, оформлення покликань; 4) реферат як жанр академічного письма, його складові; 5) стаття як самостійний науковий твір, вимоги до неї; 6) основні вимоги до виконання та оформлення курсової, бакалаврської робіт; 7) рецензія, відгук як критичне осмислення наукової праці.

**Тема 6. Офіційно-діловий стиль сучасної української літературної мови.**

Офіційно-діловий стиль (ОДС) як функціональний різновид сучасної української літературної мови. Основне призначення та сфера використання ОДС. Мовні засоби та способи викладу змісту ОДС. Документ і його функції. Критерії класифікування документів. Реквізити ділових паперів. Вимоги до укладання та оформлювання документів (Автобіографія. Характеристика. Заява. Резюме).

**Тема 7. Мовленнєва комунікація. Культура мовлення як елемент загальної культури людини.**

Мова і суспільство. Сучасна мовна ситуація та мовні проблеми в Україні. Мовне законодавство в Україні. Правовий статус української мови. Поняття «державна» й «офіційна» мова. Двомовність і культура мовлення. Мовне виховання та мовна освіта як необхідні складові мовленнєвої культури людини. Мовний етикет як необхідна одиниця культури мовлення.

**Підсумкова контрольна робота (тест).**

**Атестація 2. Функціювання національних мовних традицій на різних мовних рівнях**

**Тема 8. Українська лексикологія та фразеологія, їхні одиниці як константи української етнокультури.**

Лексичний склад української мови. Символізація значення слова як передумова формування етнокультурних концептів. Українська лексикографія в етнокультурологічному аспекті. Українська фразеологія. Спроба етнокультурної реконструкції фразеології. Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови.

**Тема 9. Графіка. Орфографія.**

Графіка української мови. Українська орфографія як розділ мовознавства. Історія творення українського правопису: 1. Слов’янський період (ІХ–Х ст.); 2. Давньоукраїнський період (X–XIV ст.); 3. Староукраїнський період (остання чверть XIV–XVIII ст.).; 4. Новоукраїнський період (XIX–XXI ст.). Нова редакція українського правопису 2019 р. Основні зміни.

**Тема 10. Національні традиції сучасної української морфології.**

Українська морфологія. Особливості використання граматичних категорій самостійних частин мови (іменник, прикметник, числівник, дієслово, займенник). Граматичні форми власних назв. Українські традиції номінації.

**Тема 11. Питання синтаксису української мови. Українська пунктуація.**

Синтаксис української мови як лінгвістичне вчення. Основні синтаксичні одиниці. Зв’язок синтаксису з іншими розділами науки про мову. Порівняльний синтаксис української та інших індоєвропейських мов. Принципи української пунктуації. Висновки курсу.

**Підсумкова контрольна робота (тест)**

**6. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових блоків і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | заочна форма | | | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | | | усього | у тому числі | | | | | | |
| л | п | лаб | інд | | | с.р. | л | | п | лаб | інд | | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | | 13 |
| **Атестація 1. Сутність української мови, її роль у процесі становлення державності і національної само ідентифікації українського етносу** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Вступ. Культура та етнос. Мова як найважливіша етнічна ознака й виразник національної культури | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | | | 10 | 2 | | 2 |  |  | | 6 |
| **Тема 2.** Феномен української культури. Генеза українського народу й української мови | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | | | 10 | 2 | |  |  |  | | 8 |
| **Тема 3.** Українські діалекти як історична основа української літературної мови. Етнографічні регіони й групи | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | | | 10 |  | |  |  |  | | 10 |
| **Тема 4.** Українська літературна мова від найдавніших часів до сучасності: ознаки й функціональні різновиди | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | | | 10 |  | |  |  |  | | 10 |
| **Тема 5.** Науковий стиль  сучасної української літературної мови | 10 |  | 2 |  |  | 8 | | | 10 |  | |  |  |  | | 10 |
| **Тема 6.** Офіційно-діловий стиль сучасної української літературної мови | 10 |  | 2 |  |  | 8 | | | 8 |  | |  |  |  | | 8 |
| **Тема 7.** Мовленнєва комунікація.  Культура мовлення як елемент загальної культури людини | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 | | | 6 |  | |  |  |  | | 6 |
| **Підсумкова контрольна робота (тест)** | 2 |  | 2 |  |  |  | | |  |  | |  |  |  | |  |
| **Разом за атестацію 1** | **72** | **10** | **16** |  |  | **46** | | | **64** | **4** | | **2** |  |  | | **58** |
| **Атестація 2. Функціювання національних мовних традицій на різних мовних рівнях** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема 8.** Українська лексикологія та фразеологія, їхні одиниці як константи української етнокультури | 12 | 2 | 2 |  |  | | 8 | | 14 | | 2 | 2 |  |  | 10 | |
| **Тема 9**. Графіка. Орфографія | 12 |  | 2 |  |  | | 10 | | 14 | |  |  |  |  | 14 | |
| **Тема 10.** Національні традиції  сучасної української морфології | 10 | 2 | 2 |  |  | | 6 | | 14 | |  |  |  |  | 14 | |
| **Тема 11.** Питання синтаксису української мови.  Українська пунктуація | 12 |  | 2 |  |  | | 10 | | 12 | |  |  |  |  | 12 | |
| **Підсумкова контрольна робота (тест)** | 2 |  | 2 |  |  | |  | | 2 | |  |  |  |  | 2 | |
| **Разом за атестацію 2** | **48** | **4** | **10** |  |  | | **34** | | **56** | | **2** | **2** |  |  | **52** | |
| **Усього годин** | **120** | **14** | **26** |  |  | | **80** | | **120** | | **6** | **4** |  |  | **110** | |

**7. Теми лекційних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва теми | Кільк ість годин | |
| денна  форма | заочна  форма |
| 1 | Вступ. Культура та етнос. Мова як найважливіша етнічна ознака й виразник національної культури | 2 | 2 |
| 2 | Феномен української культури. Генеза українського народу й української мови | 2 | 2 |
| 3 | Українські діалекти як історична основа української літературної мови. Етнографічні регіони й групи | 2 |  |
| 4 | Українська літературна мова від найдавніших часів до сучасності: ознаки й функціональні різновиди | 2 |  |
| 5 | Мовленнєва комунікація. Культура мовлення як елемент загальної культури людини | 2 |  |
| 6 | Українська лексикологія та фразеологія, їхні одиниці як константи української етнокультури. Графіка. Орфографія | 2 | 2 |
| 7 | Національні традиції сучасної української морфології. Питання синтаксису української мови. Українська пунктуація | 2 |  |
|  | **Усього** | **14** | **6** |

# Теми практичних занять

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин | |
| денна  форма | заочна  форма |
| 1 | Вступ. Культура та етнос. Мова як найважливіша етнічна ознака й виразник національної культури | 2 | 2 |
| 2 | Феномен української культури. Генеза українського народу й української мови | 2 |  |
| 3 | Українські діалекти як історична основа української літературної мови. Етнографічні регіони й діалекти | 2 |  |
| 4 | Українська літературна мова від найдавніших часів до сучасності: ознаки й функціональні різновиди | 2 |  |
| 5 | Науковий стиль сучасної української літературної мови | 2 |  |
| 6 | Офіційно-діловий стиль сучасної української літературної мови | 2 |  |
| 7 | Мовленнєва комунікація. Культура мовлення як елемент загальної культури людини | 2 |  |
|  | Підсумкова контрольна робота (тест) | 2 |  |
| 8 | Українська лексикологія та фразеологія, їхні одиниці як константи української етнокультури | 2 | 2 |
| 9 | Графіка. Орфографія | 2 |  |
| 10 | Національні традиції сучасної української морфології | 2 |  |
| 11 | Питання синтаксису української мови. Українська пунктуація | 2 |  |
|  | Підсумкова контрольна робота (тест) | 2 |  |
| **Усього** | | **26** | **4** |

**8.Самостійна робота**

**8.1 Види самостійної роботи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Вид самостійної роботи | Години | Терміни виконання | Форма та метод контролю |
| 1 | Підготовка до практичних занять | 50/70 | щотижнево | Усне та письмове опитування, виконання вправ, обговорення  проблемних питань |
| 2 | Підготовка самостійних  питань з тематики дисципліни | 10/20 | щотижнево | Усне та письмове опитування, обговорення проблемних питань |
| 3 | Індивідуальні творчі завдання | 10/10 | 2 рази | Захист індивідуального  завдання, обговорення, виступ з презентацією |
| 4 | Підготовка до контрольних  заходів | 10/10 | 2 рази | Усне та письмове опитування,  тестування у системі СОКРАТ та MOODLE |
| **Разом** | | **80/110** |  |  |

**8.2 Перелік питань для самостійного опрацювання**

**(денна форма навчання)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №   з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | **Тема 1. Вступ. Культура та етнос. Мова як найважливіша етнічна ознака й виразник національної культури.**  Мова як репрезентант етнічної самосвідомості | 6 |
| 2 | **Тема 2. Феномен української культури. Генеза українського народу й української мови.**  Вплив трипільської культури на формування української культури: спільні елементи міфології, вишивки, писанкарства  Тюркомовні кочові племена на території України, їхній внесок в українську національну культуру й мову | 4 |
| 3 | **Тема 3.** **Українські діалекти як історична основа української літературної мови. Етнографічні регіони й діалекти.**  Наріччя і говори української мови, їхні особливості | 6 |
| 4 | **Тема 4. Українська літературна мова від найдавніших часів до сучасності: ознаки й функціональні різновиди.**  Стильова диференціація сучасної української літературної мови | 4 |
| 5 | **Тема 5. Науковий стиль сучасної української літературної мови.**  Становлення і розвиток наукового стилю української мови.  Анотування і реферування наукових текстів.  Рецензія, відгук як критичне осмислення наукової праці | 6 |
| 6 | **Тема 6. Офіційно-діловий стиль сучасної української літературної мови.**  Документ і його функції.  Критерії класифікування документів | 4 |
| 7 | **Тема 7. Мовленнєва комунікація. Культура мовлення як елемент загальної культури людини.**  Двомовність і культура мовлення.  Мовне виховання та мовна освіта як необхідні складові мовленнєвої культури людини | 4 |
| 8 | **Тема 8. Українська лексикологія та фразеологія, їхні одиниці як константи української етнокультури.**  Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови | 4 |
| 9 | **Тема 9. Графіка. Орфографія.**  Історія творення українського правопису | 4 |
| 10 | **Тема 10. Національні традиції сучасної української морфології.**  Граматичні форми власних назв.  Українські традиції номінації | 4 |
| 11 | **Тема 11. Питання синтаксису української мови. Українська пунктуація.**  Зв’язок синтаксису з іншими розділами науки про мову.  Порівняльний синтаксис української та інших індоєвропейських мов | 4 |
| **Усього** | | **50** |

**8.3 Перелік питань для самостійного опрацювання**

**(заочна форма навчання)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №       з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | **Тема 1. Вступ. Культура та етнос. Мова як найважливіша етнічна ознака й виразник національної культури.**  Мова як репрезентант етнічної самосвідомості | 8 |
| 2 | **Тема 2. Феномен української культури. Генеза українського народу й української мови.**  Вплив трипільської культури на формування української культури: спільні елементи міфології, вишивки, писанкарства.  Тюркомовні кочові племена на території України, їхній внесок в українську національну культуру й мову | 6 |
| 3 | **Тема 3.** **Українські діалекти як історична основа української літературної мови. Етнографічні регіони й діалекти.**  Історико-етнографічне районування України. Етнографічні групи українців. Діалектна основа української літературної мови. Класифікація діалектних мовних одиниць. Наріччя і говори української мови, їхні особливості. Спільне і відмінне в українській діалектній та літературній мовах | 6 |
| 4 | **Тема 4. Українська літературна мова від найдавніших часів до сучасності: ознаки й функціональні різновиди.**  Українська літературна мова від найдавніших часів до кінця ХVІІІ століття. Формування української літературної мови у ХІХ столітті. Українська літературна мова у період бездержавності: історія лінгвоциду. Розвиток української літературної мови в умовах незалежності України. Мовна норма, її різновиди. Стильова диференціація сучасної української літературної мови | 6 |
| 5 | **Тема 5. Науковий стиль сучасної української літературної мови.**  Становлення і розвиток наукового стилю української мови. Особливості наукового тексту і професійного викладу думки. Мовні засоби наукового стилю. Науковий етикет. Оформлення результатів наукової діяльності: 1) план, тези, конспект як важливий засіб організації розумової праці; 2) анотування і реферування наукових текстів; 3) основні правила бібліографічного опису джерел, оформлення покликань; 4) реферат як жанр академічного письма, його складові; 5) стаття як самостійний науковий твір, вимоги до неї; 6) основні вимоги до виконання та оформлення курсової, бакалаврської робіт; 7) рецензія, відгук як критичне осмислення наукової праці | 6 |
| 6 | **Тема 6. Офіційно-діловий стиль сучасної української літературної мови.**  Офіційно-діловий стиль (ОДС) як функціональний різновид сучасної української літературної мови. Основне призначення та сфера використання ОДС. Мовні засоби та способи викладу змісту ОДС. Документ і його функції. Критерії класифікування документів. Реквізити ділових паперів. Вимоги до укладання та оформлювання документів (Автобіографія. Характеристика. Заява. Резюме) | 6 |
| 7 | **Тема 7. Мовленнєва комунікація. Культура мовлення як елемент загальної культури людини.**  Мова і суспільство. Сучасна мовна ситуація та мовні проблеми в Україні. Мовне законодавство в Україні. Правовий статус української мови. Поняття «державна» й «офіційна» мова. Двомовність і культура мовлення. Мовне виховання та мовна освіта як необхідні складові мовленнєвої культури людини. Мовний етикет як необхідна одиниця культури мовлення | 6 |
| 8 | **Тема 8. Українська лексикологія та фразеологія, їхні одиниці як константи української етнокультури.**  Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови | 8 |
| 9 | **Тема 9. Графіка. Орфографія.**  Графіка української мови. Українська орфографія як розділ мовознавства. Історія творення українського правопису: 1. Слов’янський період (ІХ–Х ст.); 2. Давньоукраїнський період (X–XIV ст.); 3. Староукраїнський період (остання чверть XIV–XVIII ст.).; 4. Новоукраїнський період (XIX–XXI ст.). Нова редакція українського правопису 2019 р. Основні зміни | 6 |
| 10 | **Тема 10. Національні традиції сучасної української морфології.**  Українська морфологія. Особливості використання граматичних категорій самостійних частин мови (іменник, прикметник, числівник, дієслово, займенник). Граматичні форми власних назв. Українські традиції номінації | 6 |
| 11 | **Тема 11. Питання синтаксису української мови. Українська пунктуація.**  Синтаксис української мови як лінгвістичне вчення. Основні синтаксичні одиниці. Зв’язок синтаксису з іншими розділами науки про мову. Порівняльний синтаксис української та інших індоєвропейських мов. Принципи української пунктуації. Висновки курсу | 6 |
| **Усього** | | **70** |

Самостійна робота студента організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання, а також виконання індивідуальних творчих завдань.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій з викладачем. Навчальний матеріал освітньої компоненти, передбачений робочою програмою навчальної дисципліни для засвоєння здобувачем у процесі самостійної роботи, виноситься на поточний і підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять. Організація самостійної роботи здобувачів передбачає: планування обсягу, змісту, завдань, форм і методів контролю самостійної роботи, розробку навчально-методичного забезпечення; виконання здобувачем запланованої самостійної роботи; контроль та оцінювання результатів, їх систематизацію, оцінювання ефективності виконання здобувачем самостійної роботи.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

У випадку реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача заняття можуть проводитись за індивідуальним графіком.

Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними.

# 8.4 Орієнтовний перелік тем індивідуальних творчих завдань

1. Концепт *земля* в українському мовному просторі етнотекстах.
2. Концепти *дух* і *душа*в українському мовному просторі.
3. Просторова картина світу в українських народних казках.
4. Темпоральна картина світу в українських народних казках.
5. Народні назви рослинного світу в фольклорних текстах.
6. Лексеми на позначення птахів та їх символічне значення у фольклорних текстах.
7. Концепт *небо*в українському мовному просторі.
8. Семантичне поле лексеми *любов*: ментальний, емоційний, культурологічний аспекти.
9. Семантичне поле лексеми *щастя*в українській мові.
10. Концепт *життя*в українських фразеологізмах.
11. Переклади творів Т.Г. Шевченка світовими мовами.
12. Народні порівняльні звороти як вияв національно-культурної специфіки світобачення.
13. Особливості мовної поведінки в українській культурі спілкування.
14. Український молодіжний сленг.
15. Мовлення української політичної еліти.
16. Концепт *рушник*в українській народній культурі.
17. Особливості назв топонімів міста (району, області).
18. Концепт *дорога*як складова просторового коду та його мовна реалізація.
19. Концепт *вітер* у народній творчості.
20. Лінгвістика народної прикмети.
21. Кольористична лексика в українській народній творчості.
22. Лексеми *місяць* і *зоря*в народній творчості.
23. Мовна картина світу в творах Лесі Українки.
24. Національно-мовна картина світу українця в пареміях.

**9. Методи викладання та демонстрування результатів навчання**

Творчі, проблемно-пошукові, інтерактивні, особистісно зорієнтовані:

* проєктні;
* інформаційно-комунікаційні технології (IT-методи);
* випереджувальна самостійна робота;
* мобільне навчання;
* контекстне навчання;
* робота у малих групах;
* інтегроване навчання.

Словесні методи:

* розповідь;
* бесіда;
* рольова гра;
* дебати.

Наочні методи:

* демонстрація (відеоматеріал, моделювання);
* ілюстрація.

Практичні методи:

* усні й письмові вправи (конспекти, анотації);
* навчальна праця;
* робота з підручником, посібником;
* опрацювання додаткових джерел інформації.

Використання он-лайн тестування.

**10. Форми поточного та підсумкового контролю**

Індивідуальна відповідь

Перевірка аудиторних і домашніх завдань

Взаємоперевірка

Презентація

Дослідницький проєкт

Контрольна робота

Тестування

Рейтингова оцінка знань

Екзамен

**11. Розподіл балів за видами навчальної діяльності**

**11.1 Розподіл балів за видами навчальної діяльності**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Вид навчальної діяльності** | **Бали** |
| **Атестація 1** | | |
| 1 | Участь у роботі на лекційних заняттях | 4 |
|  | Участь у роботі на практичних заняттях | 10 |
| 2 | Виконання контрольних робіт, тестування | 3 |
| 3 | Захист словника основних термінів курсу | 3 |
| 4 | Оформлення папки індивідуальних навчально-дослідних завдань | 5 |
| 5 | Конспектування тем для самостійного опрацювання | 5 |
|  | **Всього за атестацію 1** | **30** |
|  | **Атестація 2** |  |
|  | Участь у роботі на лекційних заняттях | 3 |
| 6 | Участь у роботі на практичних заняттях | 11 |
| 7 | Виконання контрольних робіт, тестування | 3 |
| 8 | Захист словника основних термінів курсу | 3 |
| 9 | Оформлення папки індивідуальних навчально-дослідних завдань | 5 |
| 10 | Конспектування тем для самостійного опрацювання | 5 |
|  | **Всього за атестацію 2** | **30** |
|  | Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності | **10** |
|  | **Підсумкове тестування** | **30** |
|  | **Разом** | **100** |

**11.2 Відповідальність шкал оцінок якості засвоєння навчальногоматеріалу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцінка за шкалою ECTS | Визначення | Оцінка за 100- бальною шкалою |
| **А** | **Відмінно** – відмінне виконання, лише з незначною кількістю помилок | 90 – 100 |
| **В** | **Дуже добре** – вище середнього рівня з  кількома помилками | 82 – 89 |
| **С** | **Добре** – у цілому правильна робота з  певною кількістю незначних помилок | 75 – 81 |
| **D** | **Задовільно** – непогано, але зі значною  кількістю недоліків | 66 – 74 |
| **Е** | **Достатньо** – виконання задовольняє  мінімальні критерії | 60 – 65 |
| **FX** | **Незадовільно** – потрібно попрацювати перед тим, як перескладати | 35 – 59 |
| **F** | **Незадовільно** – необхідна серйозна подальша робота, обов’язковий  повторний курс | 0 – 34 |

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти за наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

**11.3 Критерії поточного оцінювання знань здобувачів вищої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| **Усний виступ, письмові відповіді, виконання і захист творчої роботи,**  **презентації, тестування % від максимального балу** | **Критерії оцінювання** |
| Відмінно – 90-100% | В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання |
| Добре – 75-89% | Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі  несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань |
| Задовільно – 60-74% | В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно  вирішив половину тестових завдань |
| Достатньо – 35-59% | Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань |
| Незадовільно – 16-34% | Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості  питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання |
| Повторне складання  – 0-15% | Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє  змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання |

# 12. Методичне забезпечення

1. Юмачікова О.М., Холод І.В. Українська мова та етнокультурологія : методичні вказівки для практичних занять студентів першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 201 Агрономія, галузі знань 20Аграрні науки та продовольство. Вінниця : ВНАУ, 2023. 289 с.

2. Юмачікова О.М., Холод І.В. Українська мова та етнокультурологія : методичні вказівки для самостійної роботи студентів першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 201 Агрономія, галузі знань 20Аграрні науки та продовольство. Вінниця : ВНАУ, 2023. 63 с.

3. Робоча програма навчальної дисципліни «Українська мова та етнокультурологія». Рівень вищої освіти перший (бакалаврський), галузь знань 20Аграрні науки та продовольство, спеціальність 201 Агрономія, освітньо-професійна програма Агрономія, 2023 р., 20 с.

# 13. Рекомендовані джерела інформації

# Основні

1. Грищенко Т.Б. Українська мова та культура мовлення : навч. посібн. Вінниця : НОВА КНИГА, 2020. 472 с.
2. Данилюк І. Етнокультурна психологія: історія та сучасність : монографія. Київ : АртЕк, 2019. 432 с.
3. Закович М. Культурологія: українська та зарубіжна культура. URL: http: // [www.ebk.net.ua/Book/cultural\_science/zakovich\_kulturologiya/part3/321.htm](http://www.ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/part3/321.htm).
4. Іванишин В. Українська ідея. Вибрані твори. Тернопіль: Крила, 2021. 928 с.
5. Історія цивілізації. Україна. Т. 2. Від Русі до Галицького князівства (900–1256) / Упоряд. О. Черненко. Харків: Фоліо, 2021. 590 с.
6. Історія цивілізації. Україна. Т.1. Від кіммерійців до Русі (Х ст. до н.е.–ІХ ст.) / Упоряд. М. Відейко. Харків: Фоліо, 2019. 586 с.
7. Логвиненко Б., Тітарова Д. Ким ми є? Національні спільноти та корінні народи України. Львів : Видавництво Старого Лева, 2021. 672 с.
8. Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О.М. Стилістика української мови : підручник. Київ : Вища школа, 2020. 462 с.
9. Олійник О.Б. Світ українського слова : навчальний посібник. Київ :Хрещатик, 2019. 416 с.
10. Сабадаш Ю. С., Нікольченко Ю. М., Дабло Л. Г. Історія української культури. Київ: Ліра-К, 2021. 230 с.
11. Шевчук С. В., Лобода Т. М. Практикум з української мови: Модульний курс : навч. посібник. Київ : Алерта, 2020. 284 с.

# Додаткові

1. Велесова книга – Святе Письмо Українців. Волхвиня Зореслава про Рідну Віру. Київ : Редакція часопису «Сварог», 2022. 48 с.
2. Денисюк Н. Чому зникла Трипільська культура? Київ: Слово, 2021. 25 с.
3. ДСТУ 8302:2015 Національний стандарт України. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. 2016. 16 с.
4. Жовтобрюх М.А. Слово мовлене (Українська літературна мова). Київ : Знання, 2017. 46 с.
5. Історія українського правопису XVI–XX століття : хрестоматія. Київ : Наукова думка, 2021. 582 с.
6. Кобилюх В.О. Праукраїна і Санскрит. 2-ге вид., зі зм. і доп. Тернопіль : Мандрівець, 2018. 512 с.
7. Нечай-Велкова Н. Основні напрями формування етнокультурної компетентності як чинника європеїзації України. *Педагогіка формування* *творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*.2020 р., № 68, Т. 2. С.82– 85.
8. Півторак Г. Українці: звідки ми і наша мова. Київ : Наукова думка, 2018. 200 с.
9. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. Київ : Либідь, 2021. 248 с.
10. Українська мова у ХХ сторіччі: історія лінгвоциту : док. і матеріали / Упоряд. Л. Маценко та ін. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2020. 399 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Методичні розробки (внутрішній сайт ВНАУ):

<http://socrates.vsau.org/fdb/616/programi/metodichni_vkazivki/metodichniivkazivki.docx>;

http://socrates.vsau.org/fdb/616/programi/metodichni\_vkazivki/metodichniivkazivkiidlyaisamostiynoyiirobotiistudentiv.docx.

2. Тестові завдання з української мови та етнокультурології (внутрішній сайт ВНАУ).

http://socrates.vsau.org/web\_thesaurus/test.php?test\_code=p616n10&list\_mode=dimentor.

3. Е-бібліотека. Мистецтвознавство.

URL: <http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1775&Itemid=440>

4. Електронна бібліотека «Культура України». URL: <http://elib.nplu.org/>

5. «Ізборник» — Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації — проєкт електронної бібліотеки давньої української літератури. <http://litopys.org.ua/>

6. Методичні розробки (внутрішній сайт ВНАУ).

URL: <http://socrates.vsau.org/index.php/ua/studentska/2014-11-13-19-06-11>

7. Український правопис / НАН України, Інститут мовознавства імені О.О. Потебні; Інститут української мови. 2019. 282 с.

URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>