

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ВІННИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної та  
навчальної роботи

\_\_\_\_\_  
І.В.Гунько

30 серпня, 2021 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Організація анімаційної діяльності**

**Рівень вищої освіти** Перший (бакалаврський)

**Галузь знань** 24 Сфера обслуговування

**Спеціальність** 242 Туризм

**Освітньо-професійна програма** Туризм

Вінниця - 2021 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Організація анімаційної діяльності». Рівень вищої освіти перший (бакалаврський), галузь знань 24 Сфера обслуговування, спеціальність 242 Туризм, освітньо-професійна програма Туризм. 2021, с.18.

**Розробник:**

**Ставська Ю.В.**, к.е.н., доцент кафедри менеджменту зовнішньоекономічної діяльності, готельно-ресторанної справи та туризму

**Лектор :**

**Ставська Ю.В.**, к.е.н., доцент кафедри менеджменту зовнішньоекономічної діяльності, готельно-ресторанної справи та туризму

**Викладач, який проводить практичні заняття:**

**Ставська Ю.В.**, д.е.н., доцент кафедри менеджменту зовнішньоекономічної діяльності, готельно-ресторанної справи та туризму


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри менеджменту зовнішньоекономічної діяльності, готельно-ресторанної справи та туризму

Протокол від "16" серпня 2021 року №1

Завідувач кафедри  Ю.В. Ставська

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні навчально-методичної комісії факультету економіки та підприємництва

Протокол від "25" серпня 2021 року № 1

Голова навчально-методичної комісії факультету  О.В. Левчук

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні науково-методичної комісії університету

Протокол від "25" серпня 2021 року № 1

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 5	24 Сфера обслуговування  спеціальність 242 Туризм  ОПП Туризм  Перший (бакалаврський)	Нормативна	
		<b>Рік підготовки:</b>	
Атестацій - 2		3-й	
		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин - 150		6-й	
		<b>Лекції</b>	
		30 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		28 год.	
		<b>Лабораторні</b>	
		<b>Самостійна робота</b>	
		92 год.	
		<b>Індивідуальні завдання:</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 6		Вид контролю: іспит	

Програма навчальної дисципліни передбачає перезарахування кредитів освітніх компонентів, отриманих студентами, які навчались за програмою академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти за наявності відповідних підтверджуючих документів.

Передбачено розробка аудіокурсу, дистанційних online курсів для здобувачів з особливими освітніми проблемами (інклюзивної освіти).

**Призначення навчальної дисципліни.** Освітня компонента Організація анімаційної діяльності спрямована на усвідомлення студентами місця, ролі та можливостей анімаційного обслуговування туристів у сучасному світовому та національному туристичному бізнесі.

**Мета вивчення навчальної дисципліни.** Формування здібностей до використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих.

**Задачі вивчення дисципліни** - теоретична та практична підготовка, самостійно виявляти знання та навички, необхідні для застосування різноманітних програм анімаційного обслуговування для підвищення привабливості національного турпродукту, формування мотивації до їх запровадження на різних етапах обслуговування вітчизняних та іноземних туристів.

## **2. Компетентності та результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен володіти інтегральними, загальними та фаховими компетентностями, зокрема:

*інтегральні компетентності (ІК):* здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують туризмознавство, і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

*загальні компетентності (ЗК):*

**ЗК12.** Навички міжособистісної взаємодії;

**ЗК14.** Здатність працювати в команді та автономно.

*спеціальні (фахові) компетентності (СК):*

**СК 01.** Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності

**СК 02.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

**СК 12.** Здатність визначати індивідуальні туристичні потреби, використовувати сучасні технології обслуговування туристів та вести претензійну роботу;

*програмні результати:*

**ПР9.** Організовувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки;

**ПР12.** Застосовувати навички продуктивного спілкування зі

споживачами туристичних послуг;

**ПР17.** Управляти своїм навчанням з метою самореалізації в професійній туристичній сфері.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (softskills): робота в команді (реалізується через метод проєктів), лідерські навички (реалізується через роботу в групах, метод проєктів, метод самопрезентації).

### **3. Передумови для вивчення дисципліни**

#### **Пререквізити і постреквізити навчальної програми**

Організація анімаційної діяльності належить до навчальної дисципліни вибіркової компоненти, освітній компонент циклу професійної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): «Організація екскурсійної діяльності», «Основи туризмознавства», «Організація виставкової діяльності».

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Туроперейтинг», «Міжнародний туристичний бізнес», «Міжнародний туристичний бізнес».

## **4. Програма навчальної дисципліни**

### **Атестація 1**

#### **Технологія туropolерейтингу та турпроектування.**

Тема 1. Сутність анімації в туризмі

Тема 2. Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля

Тема 3. Матеріально-технічна база анімації в туризмі

Тема 4. Методичні рекомендації з підготовки аніматорів

Тема 5. Дитяча анімація

Тема 6. Ігри для дорослих

### **Атестація 2**

#### **Стратегії підвищення якості обслуговування туристів.**

#### **Прикладний туropolерейтинг.**

Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі

Тема 8. Спортивна анімація

Тема 9. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі

Тема 10. Види та форми рекреаційної анімації

Тема 11. Види та форми туристичної анімації

Тема 12. Українські народні дитячі ігри

## 5. Структура навчальної дисципліни

Назви блоків і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усь ого	у тому числі					усь го	у тому числі				
1	2	л	п	лаб	інд	с.р.	8	л	п	лаб	інд	с.р.
<b>БЛОК 1. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ АНІМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ У ТУРИЗМІ</b>												
Тема 1. Сутність анімації в туризмі	12	2	2			8						
Тема 2. Зародження та розвиток анімаційних форм дозволя	12	2	2			8						
Тема 3. Матеріально-технічна база анімації в туризмі	12	2	2			8						
Тема 4. Методичні рекомендації з підготовки аніматорів	14	2	2			8						
Тема 5. Дитяча анімація	14	4	4			8						
Тема 6. Ігри для дорослих	14	4	2			8						
<b>Разом блок 1</b>	<b>78</b>	<b>16</b>	<b>14</b>			<b>48</b>						
<b>БЛОК 2. СЦЕНАРНО-РЕЖИСЕРСЬКІ ОСНОВИ АНІМАЦІЇ В ТУРИЗМІ</b>												
Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі	16	4	4			8						
Тема 8. Спортивна анімація	12	2	2			8						
Тема 9. Основи анімації в туризмі	12	2	2			8						
Тема 10. Види та форми рекреаційної анімації	12	2	2			8						
Тема 11. Види та форми туристичної анімації	10	2	2			6						
Тема 12. Українські народні дитячі ігри	10	2	2			6						
<b>Разом блок 2</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>14</b>			<b>44</b>						
<b>Усього годин</b>	<b>150</b>	<b>30</b>	<b>28</b>			<b>92</b>						

## 6. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Сутність анімації в туризмі	2	
2	Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля	2	
3	Матеріально-технічна база анімації в туризмі	2	
4	Методичні рекомендації з підготовки аніматорів		
5	Дитяча анімація	4	
6	Ігри для дорослих	4	
7	Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі	4	
8	Спортивна анімація	2	
9	Основи анімації в туризмі	2	
10	Види та форми рекреаційної анімації	2	
11	Види та форми туристичної анімації	2	
12	Українські народні дитячі ігри	2	
	<b>Разом</b>	<b>30</b>	

## 7. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Сутність анімації в туризмі	2	
2	Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля	2	
3	Матеріально-технічна база анімації в туризмі	2	
4	Методичні рекомендації з підготовки аніматорів	2	
5	Дитяча анімація	4	
6	Ігри для дорослих	4	
7	Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі	2	
8	Спортивна анімація	2	
9	Основи анімації в туризмі	2	
10	Види та форми рекреаційної анімації	2	
11	Види та форми туристичної анімації	2	
12	Українські народні дитячі ігри	2	
	<b>Разом</b>	28	

## 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1	Сутність анімації в туризмі	8	
2	Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля	8	
3	Матеріально-технічна база анімації в туризмі	8	
4	Методичні рекомендації з підготовки аніматорів	8	
5	Дитяча анімація	8	
6	Ігри для дорослих	8	
7	Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі	8	
8	Спортивна анімація	8	
9	Основи анімації в туризмі	8	
10	Види та форми рекреаційної анімації	8	
11	Види та форми туристичної анімації	6	
12	Українські народні дитячі ігри	6	
	<b>Разом</b>	<b>92</b>	

## Основні види самостійної роботи здобувача

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Розбір практичної ситуації, аналізу шляхів її вирішення. Виконання дії за зразком. Колективне виконання вправи студентами.	32	щотижнево	Контроль за якістю засвоєння студентами матеріалу у вигляді усного опитування
2	Обговорення завчасно визначених дискусійних питань з тематики дисципліни	30	щотижнево	Метод аналізу і діагностики ситуації
3	Виступ з повідомленнями за темою індивідуального завдання (презентації за заданою проблемною тематикою, написання тез доповіді, виступ на студентській конференції)	20	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	10	2 рази на семестр	Письмові відповіді на контрольні питання, тестування у системі Сократ
<b>Разом</b>		<b>92</b>		

Самостійна робота студента організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (написання сюжету анімаційного представлення).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця. Навчальний матеріал навчальної дисципліни, передбачений робочою програмою навчальної дисципліни для засвоєння здобувачем у процесі самостійної роботи, виносяться на поточний і підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять. Організація самостійної роботи здобувачів передбачає: планування обсягу, змісту, завдань, форм і методів контролю самостійної роботи, розробку навчально-методичного забезпечення; виконання здобувачем запланованої самостійної роботи; контроль та оцінювання результатів, їх систематизацію, оцінювання ефективності виконання здобувачем самостійної роботи.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними.

### **Орієнтовний перелік тем індивідуальних творчих завдань**

1. Анімаційні послуги в туризмі Суть та зміст анімаційних послуг у туризмі.
2. Анімація, причина та фактори її розвитку. Принципи, завдання і функції анімації.
3. Особливості та характеристика анімаційних послуг. Види та напрямки анімації у туризмі.
4. Організація відпочинку від найдревніших часів до сьогодення. Передумови розвитку туристичної анімації.
5. Дозвілля у Стародавній Греції.
6. Організація дозвілля у Стародавньому Римі.
7. Проведення заходів дозвілля у Середньовіччі.
8. Відпочинок на Русі з найдавніших часів до сьогодення.
9. Організація анімаційної діяльності в туризмі. Суб'єкти анімаційної діяльності, особливості їх роботи.
10. Анімаційні послуги у структурі туристичного продукту. Взаємозв'язки між суб'єктами анімаційної діяльності.
11. Анімаційний готельний менеджмент.
12. Поняття менеджменту анімації. Функції анімаційного менеджменту.
13. Анімаційні послуги як засіб задоволення потреб та мотивів туристів. Особливості врахування потреб та мотивів туристів при організації анімаційної діяльності.
14. Керівна підсистема у менеджменті готельної анімації.
15. Класифікація туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій.
16. Матеріальна база для забезпечення роботи анімаційної служби готелів та туристичних комплексів.
17. Курортна анімація.

18. Готельні анімаційні послуги та програми.
19. Організація костюмованих дійств, свят і фестивалів.
20. Тематичні парки та шоу-музеї як анімаційні об'єкти.
21. Спортивно-розважальні заходи в системі анімаційних послуг.
22. Анімаційні програми для дітей.
23. Керуюча підсистема у менеджменті готельної анімації.
24. Стратегічне планування в анімаційній діяльності.
25. Організація роботи анімаційної служби готельного підприємства.
26. Мотивація праці персоналу анімаційної служби. Розробка правила поведінки аніматорів.
27. Ігорний бізнес у анімаційній діяльності. Основні поняття у ігорному бізнесі.
28. Матеріальна база казино та особливості її облаштування. Управлінська структура нічних клубів та казино.
29. Планування та проектування анімаційних програм.
30. Планування анімаційної діяльності. Вимоги до формування анімаційних програм.
31. Процес розробки анімаційних програм.
32. Управління якістю анімаційного обслуговування. Умови якісного анімаційного обслуговування.
33. Комфорт як ключовий елемент якісної анімаційної програми.
34. Впровадження та просування анімаційних програм.
35. Діяльність на стадії впровадження анімаційних програм у туристичний пакет. Стимулювання збуту.

## **8. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання**

- навчальні дискусії,
- проблемні ситуації,
- професійно-орієнтовані ділові ігри,
- творчі завдання, пошук і дослідження, експерименти, конкурси;
- іспит,
- тестові завдання,
- питання для самоконтролю, у т. ч. через комп'ютерні освітні системи.
- метод аналізу і діагностики ситуації;
- кейс – метод;
- метод інтерв'ю (інтерв'ювання);
- метод проєктів;
- публічний виступ;
- робота в малих групах та ін.

## **9. Форми поточного та підсумкового контролю \***

- поточне тестування та опитування;
- усне опитування;
- підсумкове тестування з кожного змістового модуля (модульна контрольна робота);
- оцінювання виконання індивідуальних завдань та самостійної роботи;
- іспит.

## 10. Критерії оцінювання результатів навчання

	Вид навчальної діяльності	Бали
<b>Атестація 1</b>		
1	Присутність на лекційних заняттях та ведення конспекту лекції	7
2	Активна участь у роботі на практичних заняттях	10
3	Виконання контрольних робіт, тестування	3
4	Підготовка повідомленнями за темою індивідуального завдання (презентації за заданою проблемною тематикою, написання тез доповіді, виступ на студентській конференції)	10
	<b>Всього за атестацію 1</b>	<b>30</b>
<b>Атестація 2</b>		
5	Присутність на лекційних заняттях та ведення конспекту лекції	7
6	Активна участь у роботі на практичних заняттях	10
7	Виконання контрольних робіт, тестування	3
8	Підготовка повідомленнями за темою індивідуального завдання (презентації за заданою проблемною тематикою, написання тез доповіді, виступ на студентській конференції)	10
	<b>Всього за атестацію 2</b>	<b>30</b>
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	<b>10</b>
	<b>Підсумкове тестування</b>	<b>30</b>
	<b>Разом</b>	<b>100</b>

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки - на екзамені.

### Шкала оцінки знань студента

Оцінка за національною 4-бальною	Рейтинг студента, бали	Оцінка за шкалою ECTS
<b>Відмінно</b>	90 – 100	<b>A</b>
<b>Добре</b>	82-89	<b>B</b>
	75-81	<b>C</b>
<b>Задовільно</b>	66-74	<b>D</b>
	60-65	<b>E</b>
<b>Незадовільно</b>	35-59	<b>FX</b>
	1-34	<b>F</b>

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації).

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

## Критерії поточного оцінювання знань здобувачів вищої освіти

Усний виступ, письмові відповіді, виконання і захист творчої роботи, тестування	Критерії оцінювання
Рівень компетентності високий (творчий)	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самотійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
Рівень компетентності достатній (конструктивно- варіативний)	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
Рівень компетентності середній (репродуктивний)	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.
Рівень компетентності низький (рецептивно- продуктивний)	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.

### 13. Методичне забезпечення

1. Юр'єв В.І. Програма нормативної навчальної дисципліни «Організація анімаційної діяльності» для студентів першого (бакалаврського) рівня освіти, галузі знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальності 242 «Туризм», 2018. 20с. **(15944** код репозиторію).

2. Юр'єв В.І. Методичні вказівки для виконання самостійної роботи «Організація анімаційної діяльності» для студентів першого (бакалаврського) рівня освіти, галузі знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальності 242 «Туризм» ВНАУ, 2018. 40 с. **(15649** код репозиторію).

3. Юр'єв В.І. Методичні вказівки для проведення практичних занять «Організація анімаційної діяльності» для студентів першого (бакалаврського) рівня освіти, галузі знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальності 242 «Туризм». ВНАУ, 2018. 44 с **(15647** код репозиторію).

### 14. Рекомендована література

#### Основна

1. Закон України «Про туризм» від 19.09.95 №324/95-ВР. Відомості Верховної Ради України. 1995. № 31. Ст. 241.
2. Закон України «Про внесення змін до закону України «Про туризм», від 18 листопада 2003 року, № 1282- IV.
3. ГОСТ 28681.1-95 Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.
4. ГОСТ 28681.2-95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Туристические услуги. Общие требования».
5. ГОСТ 28681.3-95 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов».
6. Положення про порядок видачі дозволів на право здійснення туристичного супроводу фахівцям туристичного супроводу, від 20 жовтня 2004 р., № 1344/9943.
7. Правове регулювання туристичної діяльності в Україні: Зб. нормативно-правових актів. К.: Юрінком Інтер, 2002. 640 с.
8. Божук Т. І. Інноваційні підходи до організації анімації в рекреаційно-туристичній діяльності. Львів, 2008. С. 406-410.
9. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство: навч. посіб. К.: Центр навч. л-ри, 2006. 208 с.
10. Ведмідь Н.І., Мельниченко С. В. Організація дозвілля туристів: навч. посібК.: КНТЕУ, 2008. – 85 с.
11. Кифяк В. Ф. Організація туризму: навч. посібник. Чернівці : Книги-XXI, 2008. 344с.

### Додаткова

1. Ставська Ю.В. Розвиток туризму в Україні в умовах впливу факторів світового ринку. *Економіка. Фінанси. Менеджмент: актуальні питання науки і практики*. Вінниця, 2017. Випуск 2`2017 (18).С. 42- 50.
2. Ставська Ю.В. Особливості зовнішньоекономічної діяльності туристичних підприємств. *Глобальні та національні проблеми економіки*. 2017. Випуск 19. С. 46 –49 .
3. Ставська Ю.В. Сільський зелений туризм як напрям розвитку сільських територій. *Економіка. Фінанси. Менеджмент: актуальні питання науки і практики*. 2019. Випуск 1 . С.83-95
4. Ставська Ю.В. Напрями інноваційного розвитку туризму в Україні. *Економіка. Фінанси. Менеджмент: актуальні питання науки і практики*. 2019. Випуск 2. С. 45-57.

### Інформаційні ресурси в Інтернет

5. <http://www.tourism.gov.ua/> – Сайт державної туристичної адміністрації.
6. <http://www.world-tourism.org/> – Сайт з інформацією про розвиток світового туризму.
7. <http://www.igh.ras.ru/> – Сайтотека енциклопедичної літератури.
8. [www.rubricon.com/](http://www.rubricon.com/) – Енциклопедичний словник «Всемирная история».
9. <http://history.ru/> – Сайтотека з Всесвітньої історії.
10. [www.catalog.alloy.ru](http://www.catalog.alloy.ru) – Каталог сайтів «Всемирная история».
11. [http://rmat-english.narod.ru/slovar/slovar\\_r.htm](http://rmat-english.narod.ru/slovar/slovar_r.htm) – Туристський термінологічний словник (Зорін І.В., Квартальнов В.А.).