

3 Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - Ростов н /Д: Фенікс,2002. -544 с.

4 Подмазин С. И. Личностно- ориентированное образование: Социально-философское исследование. – Запорожье: Просвіта,2000. - 250 с.

ПРО ПЕДАГОГІЧНИЙ ТАКТ

Матієнко О.С. , доцент

Усім нам відомо, що педагог виконує надважливу місію у суспільстві. Його покликання вимагає наполегливості, духовної рівноваги, постійного творчого горіння та наукового розвитку. Народна мудрість каже, що справжній педагог – не той, хто намагається повчати нас, а той, у кого ми вчимося.

Одними з особливостей і труднощів педагогічної праці є велика різноманітність обставин, із якими зустрічається викладач майже щодня та для вирішення яких важко створити стандартні “рецепти”. Педагогу часто доводиться узагальнювати й осмислювати свій власний досвід, мобілізуватись та знаходити нові форми, методи, засоби впливу і підходи до розв’язання тієї чи іншої проблеми. Саме у таких складних ситуаціях проявляється справжній професіоналізм викладача, його педагогічний такт.

Педагогічний такт (із латинської – доторкання) належить до найскладніших понять педагогіки і визначається, як: особливість педагога, що виявляється у найтоншому почутті міри у спілкуванні з дітьми в різних сферах діяльності, уміння вибрати правильний підхід до дитини.

Цілком зрозуміло, що тактовність педагога багато у чому залежить від його індивідуальних особливостей, характеру, темпераменту, ідейного багатства та загальнокультурного рівня.

Перевірте себе, чи можете ви бути тактовними зі студентами, поставте перед собою такі питання та дайте відверті відповіді на них:

- Чи вмію я обирати форму вимог до студентів, не вдаючись до примусових дій?

- Чи здатний я робити зауваження студентам, запобігаючи образливих, необачних слів, що можуть викликати конфлікт?
- Чи усі мої вимоги до студентів розумні, посильні, справедливі?
- Чи можу я бути гнучким у виборі засобів впливу на студента, навіть якщо дещо треба не помітити?
- Чи даю студентам відчувати свою зверхність над ними?
- Чи виявляю я поспішність у своїх діях, оцінках, висновках щодо студентів?
- Чи умію впливати на студентів опосередковано через інших, через спеціальні ситуації тощо?

Кажуть, що педагогічний такт для викладача – це саме те, що голос для співака або слух для музиканта. Як важлива складова майстерності викладача, педагогічний такт базується на певних засадах (знання психолого-педагогічних основ навчально-виховного процесу; врахування індивідуальних особливостей студента; уміння зрозуміти мотиви і стати на місце студента; врахування психічного стану та настрою студента у даний момент тощо), без яких гарний викладач просто не може існувати та про який слід завжди пам'ятати.

ПРОБЛЕМНІ МОМЕНТИ В ОВОЛОДІННІ ІНШОМОВНОЮ МОВЛЕННЄВОЮ КОМПЕТЕНЦІЄЮ

Молоченко В.В.

1. У відповідності до вимог, які ставить Міністерство освіти і науки України, кожний випускник вищого навчального закладу повинен володіти хоча б однією іноземною мовою, для того щоб забезпечити засоби формування думок в процесі спілкування та в професійній діяльності. Це стосується також студентів вищих аграрних навчальних закладів освіти III – IV рівнів акредитації. Зокрема, спеціаліст у галузі агрономії для підвищення майстерності свого фаху повинен спілкуватися на професійному рівні з колегами інших країн світу.

2. Методика навчання читання текстів з використанням професійної лексики англійською мовою у вищих аграрних навчальних закладах III – IV рівнів акредитації містить такі методичні